

Richard Wagner  
Die Meistersinger von Nürnberg  
Violoncello  
Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

The image displays a single-staff musical score for the cello part of the prelude to Wagner's opera Die Meistersinger von Nürnberg. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The tempo and performance instructions are: Moderato, sempre largamente e pesante. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes several trills and triplets, and the tempo is marked *a tempo* in the seventh staff. The piece concludes with the instruction *espress.* (espressivo).

*f* *vigoroso*

*sempre f*

*rfz* *ff*

*meno f* *più p*

*dolce* *più p*

*a tempo* *pp un poco rall.* *cresc.* *f* *f*

*f* *f* *f*

*espress.*

## VIOLONCELLO.

espress. sempre *ff*

a tempo

*un poco rit.* *ff*

Un poco più animato.

*tr* *ff* *ff* *dim.* *p* *p* *ff* *p*

*poco rall.* Tempo Iº, ma un poco più moderato.

*f* *p* *dolce* *p dolce*

*cresc.* *f* *p dolce* *cresc.*

*f* *p* *f* *p dolce* *cresc.*

*espress.* Tempo Iº

*più cresc.* *molto cresc.* *ff*

*pizz.* *Basso*

*p cresc.* *f* 5 6 *cresc.*

*tr* *molto cresc. f* *dim.* *p* *stacc.*

*sf* *p* *marc.* *sf* *p*



## VIOLONCELLO.

*p* *ma sempre un poco cresc.* - - - - -

*tr tr tr tr*

*ff marc.*

*p espress. dim.*

Poco a poco più forte e più mosso.

*p cresc.* - - -

*tr marcato f ben tenuto ma non legato*

*più f ff*

*più f ff*

Pesante molto.  
*stacc*  
*sempre ff*

*più f*

## VIOLONCELLO.

*ff*

*ff*

*ff*

SCENE I.  
Moderato.

*I. Solo.*

*dolce* *p*

*I. Solo.*

*fcon fuoco*

*dim.* *p*

*10*

*I. Solo.*

*9*

*dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *I. Solo.* *f dim*

*p* *f* *p* *dolce* *Tutti* *4*

*ff Largamente*

*f*

*f*

*poco a poco diminuendo*

*marc.*

*Più animato.*

*pizz.* *1*

*poco accel. più f* *molto accel.* *f* *dim.* *sf*